

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

CURRICULUM VITAE

- 1960** Agatha nace en Madrid.
- 1980** Entra a trabajar como ayudante en el estudio madrileño del modisto Pepe Rubio.
- 1981** Primer desfile en Local, un centro de diseño de Madrid.
Desfile colectivo en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid.
- 1982** Inauguración de su tienda-estudio en la calle Marqués de Riscal.
Expone "Trajes pintados" por Enrique Vega y fotografiados por Javier Vallhonrat, en la galería de arte Fernando Vijande, donde conocería, meses después, a Andy Warhol.
- 1983** Hace un desfile, casi privado pero con repercusión pública, en la casa barcelonesa de su abuela Mary, marquesa de Castellidosrius.
- 1984** Desfile en las Reales Atarazanas de Barcelona. Es su primer desfile "oficial" en la ciudad de su familia materna.
Expone trajes confeccionados en seda blanca italiana y pintados a mano por Gloria García Lorca, en la galería madrileña de Juana de Aizpuru. Asiste Carmen Romero, mujer del presidente del Gobierno.
Realiza en Como (Italia) unas prácticas en la empresa textil Ratti, especializada en sedas naturales. De ahí surgirá una colaboración muy estrecha. Agatha usará estas prestigiosas sedas para sus colecciones.
Exposición de cien dibujos de figurines de moda en la galería Moriarty en Madrid, uno de los centros de la movida.
- 1985** 5 de marzo. El *New York Times* le hace una entrevista en su casa familiar de Barcelona. Se inicia la repercusión internacional de la joven diseñadora.
6 de marzo. Desfile en el Mercado del Borne en Barcelona, bajo el nombre de "Las Colecciones".
Presenta su colección de punto, seda virgen y formas imposibles en el salón de cultura del edificio Durán Lóriga de La Coruña.
En agosto, bajo el título de "La noche Glam", desfile o happening en el paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.
Desfile y fiesta bajo el lema "Agatha for president" en el Museo del Ferrocarril de Madrid, donde todos sus amigos llevaban camisetas pidiendo la presidencia (del Gobierno) para la diseñadora. Actuó el grupo de rock de la movida, los Nikis.
En otoño, la agencia de información OTR realiza una amplia encuesta sobre el conocimiento y valoración de las famosas, que luego se publicaría en la revista *Interviú*. Agatha Ruiz de la Prada es la octava mujer más conocida de

España, por detrás de Isabel Preysler, Carmina Ordóñez, Pitita Ridruejo, la duquesa de Sevilla, Gunilla von Bismark, Cuca Solana y Marta Chávarri. En cuanto a valoración, Agatha alcanza el cuarto puesto.

1986

“Bueno, bonito y barato”, desfile-concierto de música medieval con el grupo Atrium Musicae, dirigido por Gregorio Paniagua, en el Museo del Ferrocarril en Madrid.

Desfile “Chic-chèque-choc”, en la Casa de Campo de Madrid. La filosofía de estos modelos se resumía en que una mujer ha de tener siempre tres hombres a sus pies: un aristócrata para el chic, un banquero para el chèque, y un gigoló para el amor.

Participa en el documental *España, 10 años después*. Cuaderno de notas, producido por la televisión pública norteamericana PBS y emitido en todo el país. El autor del programa es el periodista John Darnton, ganador de un Pulitzer.

Primera colección de medias para la firma catalana GASSOLS.

Colección de alpargatas para CASTAÑER, en algodón y esparto, con colores variados y formas curiosas: ensaimadas, lazos, hojas dentadas y flores.

Noviembre. Participa en el desfile de moda colectivo, llamado “La Movida”, en el Sigma de Burdeos (Francia), dentro de su Quincena Cultural.

Es uno de los diez diseñadores españoles que reciben ayuda del INFE y el Ministerio de Cultura para sacar por primera vez sus creaciones al extranjero. Veinte maniqués presentaron ciento cincuenta modelos.

1987

En la galería Juana de Aizpuru de Madrid se presentó su primera colección de sábanas para BURES, que estaban colgadas de las paredes a modo de grandes cuadros.

Abril. Nace su primer hijo, Tristán Jerónimo Ramírez Ruiz de la Prada.

Hace los decorados y figurines para una ópera de Alberto García de Mestre.

Octubre. Participa en la exposición “50 años de moda española”, celebrada en el palacio de la Virreina de Barcelona. La muestra de Agatha es un vestido hasta la rodilla, con media manga, aro final y una especie de chal inflado sobre los hombros. Junto al de Agatha pueden verse también trajes de Balenciaga, Manuel Piña, Pedro del Hierro, Pertegaz, Jesús del Pozo, Miró, Sybila...

Desfile en homenaje a Cristóbal Balenciaga en el Museo San Telmo de San Sebastián.

1988

Diseña su segunda colección de alpargatas, esta vez para la firma Camper.

Diseña la primera colección de telas para niños por encargo de la empresa catalana VIDESTIL.

23 de febrero. Participa por primera vez en la Pasarela Cibeles, situada entonces en la Casa de Campo de Madrid. Agatha contó con un grupo de jazz que tocó música en directo mientras las modelos pasaban su ropa.

Septiembre. Desfile en Contemporary, dentro de la Feria de Moda de Milán.

Publica su primer libro *La moda cómoda* (Ediciones Zig-Zag), que recoge figurines de sus vestidos más famosos, que van acompañados de unos breves textos, escritos por ella, entre surrealistas y naïf. También describe allí su filosofía de la moda.

- 1989** Desfile de la moda otoño-invierno para la temporada 1989-1990 en la Pasarela Cibeles de Madrid.
Diseña la segunda colección de sábanas para BURES.
Diseña los trajes para la obra de teatro independiente *La revolución transparente*.
Exhibe sus creaciones en un espacio llamado Gran Vía, en el barrio parisino de la Bastilla, junto a otros diseñadores españoles. El acto está apoyado por el Centro de Promoción de Diseño y de Moda y la embajada española en Francia. Fue su primer punto de venta en París.
Diseña su segunda colección de telas para niños con la empresa VIDIESTIL.
Desfile de su serie “Vestidos inacabados”, primero en Berlín y después en Madrid.
- 1990** Nace su hija, Cósima Olivia.
Primer desfile de ropa de temporada otoño-invierno en la ciudad japonesa de Osaka.
Realiza una colección de trajes para la muñeca Chabel de la empresa FEBER y para el muñeco Pocas Pecas, Chabel, que nace a mediados de los '80, es la réplica de la Barbie norteamericana, para quien Pertegaz diseñó una colección de trajes.
- 1991** Segundo desfile de moda en Berlín.
Diseña una colección de vajillas para la marca BIDASOA, que se presentó en la galería Juana de Aizpuru, en Madrid. Los actos duraron toda una semana, en la que se organizaron cenas con invitados destacados de distintos ambientes.
Primera colección de moquetas para la empresa alemana Vorwerk. Son estampados con mariquitas, rayado tipo piscina y flores.
- 1992** Diseña los trajes de las azafatas que atienden en el espacio de los Amigos de Arco en Madrid.
Realiza los trajes reloj para la exposición “El paso del tiempo”, organizada por SWATCH en la Casa de la Caridad en Sevilla.
Desfile “Lady from Spain” en Kioto, Japón, donde presenta una colección de originales kimonos adaptados a la mentalidad occidental y a la época actual.
Lanzamiento de su primer perfume, “Corazón Rosa”, para la firma GAL, en una olorosa y multitudinaria fiesta en la Casa de Vacas de Madrid.
Realiza una colección otoño-invierno para la firma Tintoretto. Supone el primer paso para una futura colaboración con EL CORTE INGLÉS.
- 1993** Segunda colección de moquetas para la firma alemana VORWERK.
Continúan sus colecciones de ropa de temporada para la marca Tintoretto.
Empieza a celebrarse la fiesta semanal de los Jueves de Agatha, que durante todas las semanas – excepto las vacaciones de verano – se celebran en su estudio madrileño de Marqués de Riscal.
Participa activamente – pegando carteles y asistiendo a mítines – en las elecciones generales del 6 de junio, donde Agatha Ruiz de la Prada se presentaría como candidata, yendo en último lugar de la lista de los Verdes.

- 1994** Expone en la Casa de Vacas de Madrid sus trajes reloj, realizados para la firma suiza SWATCH.
Primer desfile en el Museo de Arte Moderno de París. Agatha presenta una gran colección de originales trajes en el Museo de Arte Moderno, cuya sala había sido redecorada por ella misma.
Firma un contrato de colaboración con EL CORTE INGLÉS y diseña su primera colección de ropa infantil para estos grandes almacenes. Fue un éxito inmediato.
- 1995** Presentación del libro *Ágatha Ruiz de la Prada por Christopher Makos*, en el que pueden verse el ambiente y los trajes del desfile de París. Makos era el fotógrafo oficial de Andy Warhol.
Diseña una colección ecológica de camisetas blancas con dibujos y el lema "Un árbol más". Fue un intento por ayudar a repoblar bosques.
Se inicia la venta a través de Internet, con una página web de las colecciones de la diseñadora.
- 1996** Diseña su primera colección de ropa de mujer para EL CORTE INGLÉS, y una nueva colección infantil para estos grandes almacenes. Sus primeras prendas se venden a 7.000 pesetas.
Diseña la primera colección de bolsos y bisutería para EL CORTE INGLÉS.
Diseña sus primeras cortinas de baño y manteles para la empresa catalana CHA-CHA.
Diseña pañuelos de mujer y corbatas de hombre para la compañía IBERIA.
Gran desfile de trajes especiales en homenaje a Eduardo Chillida, que se presenta en el Museo de Arte Contemporáneo Reina Sofía de Madrid. Esta colección recorrerá, de forma itinerante, diferentes ciudades españolas y extranjeras.
En la galería Levy de Madrid se expone la colección de dibujos de los trajes del homenaje a Chillida, y a su vez, se presenta el libro, editado por Siruela, con los modelos de Agatha inspirados en la obra del escultor vasco y textos de Antonio Gala, Francisco Umbral y Camilo José Cela. Inés Sastre será el modelo que luzca los vestidos homenaje en las páginas del libro.
Diseño de un centenar de prendas deportivas para SWATCH, que se presentan al público en los Juegos Olímpicos de Atlanta (Estados Unidos).
Realiza una colección de trajes muy originales para la marca sueca ABSOLUT VODKA, que se presenta en Estocolmo y, como cierre, en la Pasarela Cibeles. Agatha Ruiz de la Prada es el primer nombre español que colabora en este proyecto internacional, donde anteriormente había participado Andy Warhol. Esta colección se expone, de forma itinerante, por todo el mundo.
Realiza una colección de cinco grabados, titulados "Primera mirada", para la galería La Aurora de Murcia, que se exhibieron en galerías de España y Alemania.
Diseña la portada y las cartas del libro *El tarot*, escrito por Octavio Aceves y editado por Huerga y Fierro.
- 1997** Diseña los uniformes para la presentación en la feria del parque Isla Mágica.
Diseña su primera colección de pijamas para hombre-mujer con la firma portuguesa NERVA, que se presenta en el Salón Gaudí de Barcelona.

Realiza nuevas colecciones de ropa de niños, mujer, bolsos y bisutería para EL CORTE INGLÉS.

Diseña el “Punto de encuentro” en la Feria de Arte Contemporáneo Arco. Todo, hasta los más pequeños rincones de esos 900m², es “agathizado”.

En la Feria del Regalo de Madrid presenta su primera colección de velas para la empresa catalana CERERIAS MAS.

Lanza su nuevo perfume “Corazón Verde”, cinco años después del “Corazón Rosa”, también para la empresa GAL.

En las ferias de Bolonia (Italia) y Construmat, en Barcelona, se presenta su primera colección de revestimientos cerámicos, diseñados para PAMESA, empresa de Castellón.

En la misma feria de Construmat y después en la Feria del Mueble de Milán, se presenta también su primera colección de muebles para AMAT: sillas, mesas y taburetes de colores, realizados en melamina y aluminio.

Crea el espacio “El mundo al revés” para CASA DECOR.

Recibe el Premio Internacional de Ecología Delta D’Oro en la ciudad italiana de Ferrara.

Diseña la portada del disco compacto *Corazón loco*, para la compañía ARCADE.

Decora el espacio de restauración del edificio de la compañía naviera TRASMEDITERRANEA en el puerto de Barcelona.

Desfile de ropa en Washington (Estados Unidos), invitada por la Hispanic Designer Inc.

Diseña el vestuario, la escenografía y los carteles para la obra de teatro *La dama boba*, de Lope de Vega, montada por la Compañía Réplika de Teatro Nuevo.

Diseña envases metálicos para guardar botellas de BAILEYS en su promoción de Navidad.

1998

Redecora la antigua farmacia de Carmen Kaiser en Madrid.

Diseña nuevas colecciones de ropa de niños, mujer, bisutería y bolsos para EL CORTE INGLÉS.

Realiza sus primeros diseños de papelería y marroquinería para la empresa catalana MIQUELRIUS: carpetas, archivadores, cuadernos, agendas...

Ilustra el libro *De todo corazón. 111 poemas de amor*, una antología de poesía destinada a adolescentes, en la Serie Oro de la colección *El Barco de Vapor* de la editorial SM.

Decora los espacios del cuarto de la plancha y los baños para CASA DECOR.

Diseña la portada del disco *Médicos cantores*.

Diseña los cuatro decorados del programa de TVE *Corazón de Primavera, Corazón de verano, Corazón de otoño y Corazón de invierno*, presentado por Anne Igartiburu.

Diseña el reloj llamado Agatic-Agatac para la empresa suiza SWATCH.

Diseña una colección de trajes para el desfile comunitario “La gala de España” en la Expo de Lisboa, un homenaje al modisto Pertegaz.

Se exhibe en Miami (Estados Unidos) su colección “Absolut Ruiz de la Prada”, sus diseños de ropa para la marca sueca de vodka.

Segundo desfile en París, en el Carrousel del Louvre. El desfile de las flores o “Canarias, la moda del Paraíso”, donde presenta una ropa en la que las flores naturales son las protagonistas absolutas.

Inauguración de la exposición retrospectiva “Agatha Ruiz de la Prada, 1981-1998”, en la sala Parpalló del Museo de Valencia, donde se recogen sus casi veinte años como diseñadora de moda.

Se presenta su montaje “Boda en el IVAM”, en el Museo de Arte Moderno de Valencia.

1999

Desfile de la colección “Absolut Ruiz de la Prada”, en Punta del Este y Miami.

En la Feria de Valencia se presenta su primera colección de baño: toallas y albornoces para la firma HIERBA-MONESAL.

En la Fundación Würth de Alemania se exhiben sus trajes del “Homenaje a Chillida”.

Diseña veintidós monturas de gafas de sol y graduadas en acetato y metal para OPTIM.

La exposición retrospectiva “Agatha Ruiz de la Prada, 1981-1998” se exhibe en la sala Bilbao Arte.

Cierra la Pasarela Cibeles con la colección otoño-invierno de 1999-2000, ropa para niñas, mujeres y muñecas FAMOSA.

Participa en CASA DECOR, decorando el espacio de un vestíbulo.

Diseña alfombras para la empresa catalana NANI MARQUINA.

Diseña una colección de medias y calcetines para la firma MARIE CLAIRE.

Realiza el traje para la cantante Lydia, que representó a TVE en el Festival de Eurovisión.

Se inaugura en la sala Sa Nostra, de Ibiza, una exposición de trajes diseñados por Agatha y pintados por el mallorquín Pepe Guerrero, que recorrerá las Islas de Formentera, Menorca y Mallorca.

Clausura la Pasarela Cibeles con la colección P/V 2000, y en donde pueden verse sus primeros bañadores para MARIE CLAIRE.

Se exhibe en el Centro Museo de Arte Contemporáneo de Burdeos (Francia) su exposición retrospectiva “Agatha Ruiz de la Prada, 1981-1998”.

Inaugura un estudio-tienda de ropa en París, en la rue Guénégaud, 9, cerca del Museo del Louvre.

2000

Muestra de su Exposición Retrospectiva “Agatha Ruiz de la Prada 1981-2000”, en Málaga y Madrid.

Colección “Absolut Mandarin” de ABSOLUT VODKA, en París.

Vestido Botella para el calendario “Absolut Camaleón” en París.

Vestido Escalera para la inauguración de la Boutique SWATCH Vendôme, en la Place Vendôme de París.

Presentación de la colección “Agathacuá” otoño-invierno, en la pasarela Cibeles.

Escaparatismo para las tiendas Baccarat de Europa y EE.UU.

Vestuario para la representación del musical *Emilie Jolie* en Francia.

Primera colección de ropa de bebé.

Vestuario para la obra de teatro *¿Juegas?*

Presentación de la colección primavera/verano en Pasarela Cibeles.

Presentación de su perfume Flor para GAL.

- 2001**
- Exposición Agatha + Pep, en Madrid 1999 Pasarela Cibeles.
 - Exposición Agatha + Bárbara Juan, en París.
 - Colección de canastilla para HIERBA MONESAL.
 - Primera colección de material de escritura con INOXCROM.
 - Primera colección de puericultura para PLAY.
 - Primer desfile individual internacional de moda infantil en el Pitti Imagine Bimbo.
 - Primera colección de tejidos de tapicería para GÜELL LAMADRID.
 - Primera colección de disfraces para JOSMAN.
 - Primera colección de electrodomésticos para BALAY.
 - Presentación de "Nube", su primera fragancia infantil para GAL.
 - Lanzamiento de su primera colección de libros infantiles para EVEREST.
- 2002**
- Primera colección de zapatos para bebé con CUQUITO.
 - Primera colección Novias, con Navascués.
 - Primera colección de ropa infantil para Tutto Piccolo.
 - Desfile infantil individual en Pitti Imagine Bimbo, Febrero.
 - Desfile en el Prêt-à-Porter de París.
 - Participación en la Exposición de Swatch en Atenas, con la agathización de un kimono de judo.
 - Muestra de su Exposición Retrospectiva "Agatha Ruiz de la Prada 1981-2002", en Las Palmas de Gran Canaria.
 - Lanzamiento línea de baño y velas aromáticas Colorterapia, para Gal.
 - Desfile infantil individual en Pitti Imagine Bimbo en junio.
 - Asistencia a Pitti Casa.
 - Muestra de la Exposición Agatha + Ciuco Gutiérrez en París y Mallorca.
 - Primera colección de calzado para mujer con Garvalín.
 - Desfile en el Prêt-à-Porter de París, Carrousel del Louvre.
 - Muestra de la Exposición Agatha + Ciuco Gutiérrez en Madrid.
 - Lanzamiento de su nuevo perfume "Agua" para Gal.
 - Presentación de su nueva colección de corbatas con Andreu Aspa.
 - Inauguración de su "web oficial": www.agatharuizdelaprada.com
- 2003**
- Presentación de su primera colección para hombre en Pasarela Gaudí
 - Muestra de la Exposición Agatha + Ciuco Gutiérrez en Torrelavega.
 - Diseño de la primera colección de abanicos para GINER.
 - Diseño de raquetas de paddle y complementos para HOBBY PADDLE.
 - Desfile y presentación de la colección O/I 2003-2004 en Cibeles.
 - Desfile infantil individual en el Pitti Imagine Bimbo en Florencia presentando la colección O/I 2003-2004.
 - Desfile en París en el marco de las Jornadas Internacionales de la Mujer, invitada por el Ayuntamiento de París.
 - Diseño de apósitos para heridas junto con CEDERROTH.
 - Participación en la exposición colectiva "12 trajes para Madrid" patrocinada por el Ayuntamiento de Madrid y la Asociación de Creadores de Moda de España.
 - Se publica la biografía de Agatha Ruiz de la Prada editada por Plaza y Janés.
 - Decoración del restaurante Pasta Pula (Pula Golf, Son Servera - Mallorca).

Presentación de la colonia "Agua" de Agatha, vencedora en los premios FiFi en la categoría de fragancias de gran consumo: mejor fragancia femenina, mejor packaging y mejor comunicación.

Diseño de tres vestidos como participación en la exposición "Barbie, embajadora de la joyería y de la moda".

Apertura de su nueva tienda en Oporto, Portugal (Rua Pedro Homen de Melo, 260-262).

Diseño de etiqueta y collarín realizado para el vino Reserva de 1997 de bodegas Luis Cañas.

Presencia en Casa Decor, donde decora un espacio en colaboración con la cadena de peluquerías Marco Aldany.

Presentación del libro *1.000 vestidos de Agatha Ruiz de la Prada*, editado por Everest, un compendio fotográfico de toda su trayectoria como diseñadora de moda, desde 1980 hasta nuestros días.

Diseño de etiquetas para una edición limitada del detergente Norit.

Presentación en Chile de su colección O/I 2003.

Lanzamiento de la nueva colección de objetos de plata y metales plateados diseñada para CUNILL.

Participación en "Tras el espejo - Moda española", una exposición sobre el diseño de moda española desde principios del siglo XX hasta nuestros días, desarrollada en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Desfile infantil P/V 2004 en el Pitti Immagine Bimbo en Florencia.

Primer trofeo de golf infantil "Agatha Ruiz de la Prada" en Pula Golf.

Participación en el salón del Prêt-à-Porter ATMOSPHERE D'ÉTE en París.

Colección P/V 2004 para hombre en la Pasarela Gaudí de Barcelona.

Nueva línea de iluminación diseñada para BARCELUNA.

Copatrocinio del I Torneo de paddle juvenil Agatha Ruiz de la Prada en el Sports Club LA FINCA, a favor de la Fundación Educación Activa.

Desfile en la Pasarela Cibeles de presentación de la colección para mujer de la temporada P/V 2004.

Apertura de la nueva tienda Agatha Ruiz de la Prada en Milán (Via Maroncelli, 5).

Clausura de la semana de la moda parisina en el "Carrousel du Louvre" presentando su colección de Prêt-à-Porter para la temporada P/V 2004.

Presentación, de la mano de ANIMAL ADVENTURES, de su colección de accesorios para mascotas en SIZOO.

Remodelación de su tienda en París (9, Ruè Guenegaud)

Exposición de vestidos en el Centre Bournot, Aubenas (Francia).

Inauguración del corner Agatha Ruiz de la Prada de las Galleries Lafayette, París.

Colaboración en el rastrillo benéfico de la asociación Nuevo Futuro.

Apertura de nueva tienda en Chile.

Colaboración con la Fundación NIDO en el desfile de vestidos inspirados en la obra "Las Meninas" de Velázquez a favor de las personas discapacitadas.

Lanzamiento de los juegos infantiles de ordenador y CD grabables para la marca APLI

Apertura de su nueva tienda en Madrid (Serrano, 27).

Colaboración con la Fundación Talita en su nuevo calendario solidario con los niños y jóvenes con Síndrome de Dawn.

Exposición retrospectiva en Lisboa en colaboración con el Banco Espirito Santo.

2004

Galardón en Italia: Oscar de la Moda como “Estilista internacional”.
Diseño de un espacio en la Bienal de Decoración Interieur '04, en Bélgica.
Desfiles en Latinoamérica: Colombia, México DF y Monterrey (México).
En noviembre, lanzamiento de los perfumes femeninos en Moscú, acompañados de una pequeña exposición retrospectiva.
En diciembre, presentación en el IVAM de un catálogo razonado sobre sus homenajes a grandes artistas.
Apertura de una nueva tienda en San Juan de Puerto Rico.
Presentación en el Chillida Leku de San Sebastián de un vestido inspirado en un plato del chef vasco Hilario Arbelaitz.

2005

En enero, presentación de la temporada Otoño/Invierno 05-06 en la Feria Pitti Bimbo, en Florencia.
Dentro de la Barcelona Fashion Week, desfile en Pasarela Gaudí de la moda masculina del O/I 2005.
Diseño de los uniformes de las azafatas de la Feria de Arte ARCO.
Presentación en Cibeles de la colección femenina del O/I 05-06 inspirada en el folk y en el pop.
Segundo desfile consecutivo en la Milán Fashion Week con la colección O/I de mujer.
Se presenta en la tienda de Serrano 27, en Madrid, la esperada línea de maquillaje: sombras, gloss y terracotas a todo color.
En marzo, inauguración de la segunda tienda en Oporto, Portugal.
Inauguración de la primera tienda en La Haya, Holanda.
Corner de ropa para bebé en los almacenes parisinos Galleries Lafayette.
Lanzamiento de los perfumes en Francia con una gran fiesta que congregó a más de 1.300 personas.
Invitación para desfilarse en la Russian Fashion Week, celebrada en Moscú, con la colección para mujer O/I 05-06.
En abril, exposición instalada en la tienda de Milán, coincidiendo con el Salón del Mueble que se celebra por estas fechas en la ciudad italiana.
Se inaugura en Palma de Mallorca el centro comercial S'Arenal Park, primer centro comercial diseñado íntegramente por Agatha Ruiz de la Prada.
El equipo de GAL y Agatha Ruiz de la Prada reciben por la fragancia masculina LIO dos Premios FIFI: Mejor Packaging y Mejor Campaña Publicitaria.
Encuentro en el Museo Nacional del Traje de Madrid con diversos estudiosos de la moda.
Presentación de la vajilla y los accesorios creados para la clase Bussines de Air Europa.
Diseño del traje que viste el Don Giovanni de Mozart en la octava edición del Festival Mozart de A Coruña y de la escenografía.
Presentación en el Café de la Paix de París de la creación culinaria “milhojas agathizado”, dentro del evento “París capitale de la Création”.
En el mes de julio, presentación de la colección de ropa infantil de la temporada P/V 2006 en el Pitti Bimbo de Florencia.

Presentación en Cibeles de la nueva colección P/V 2006, mostrándose conjuntamente las colecciones de hombre y mujer.
Exposición de los “25 Años de la Obra de Agatha Ruiz de la Prada” en la Triennale de Milán.
Presentación en La Pedrera de Barcelona del cartel diseñado para Freixenet para la Semana del Cava.
Presentación de la nueva colección de joyas, que fabrica Cunill Orfebres.
Amadrinamiento de un burro en Rute, Córdoba, en un acto organizado por la “Fundación Casa del Burro”.
Agatha Ruiz de la Prada firma el vestuario y la escenografía de la ópera *El gato con botas*, representada en el Teatro Real de Madrid.
El 1 de diciembre la nueva tienda de Agatha Ruiz de la Prada abre sus puertas en pleno Soho de Nueva York. 200m² en los que encontrar todos los productos, (135 Wooster Street 10012 NY).
Exposición en la tienda de París de las fotografías publicitarias que Ramiro E ha realizado para Agatha Ruiz de la Prada.
Presentación en Lisboa de la decoración navideña y otros diseños exclusivos encargados por el Banco Espíritu Santo.

2006

Diseño del vestuario del espectáculo flamenco “Lienzos”, de José Porcel.
“Agathización” de *Alicia en el país de las maravillas*, obra del autor británico Lewis Carroll, que se representa en el Centro Cultural de la Villa de Madrid.
Desfile infantil de la colección O/I 06-07 en el Pitti Bimbo de Florencia.
Desfile en Pasarela Cibeles para presentar la colección O/I 06-07.
Milan Fashion Week: presentación de la colección O/I 06-07.
Agatha Ruiz de la Prada realiza el vestuario de la obra infantil *El increíble baúl volante del Sr. Andersen*, que se representa en el Teatro Eliseo de Roma.
Agatha Ruiz de la Prada y BONDEX presentan en Madrid la nueva colección de pinturas para el hogar, un nuevo concepto de decoración.
Premios de comunicación concedidos al perfume “Imagina”.
Exposición de Objetos en el Instituto Cervantes de Milán, donde se muestra una selección de los *items* más representativos de la firma.
Muestra de muebles juveniles en la tienda de Milán, durante el Salón Internacional del mueble.
Participación en el evento Cook & Fashion celebrado en San Sebastián.
Instalación escenográfica en el claustro del’Umanitaria de la nueva colección de parques infantiles como anteprema del Macef del próximo mes de enero, en el que la diseñadora será la imagen de España, protagonista de dicha feria.
Nueva colección de colchones para Pikolín.
Diseño de parques infantiles para Colomer S.A.
Presentación de la colección infantil P/V 2007 en Pitti Bimbo, Florencia.
Presentación de las colecciones de hombre y mujer P/V 2007 en Pasarela Cibeles de Madrid y en la Milan Fashion Week.
Desfiles en Chile y Perú de la colección diseñada en exclusiva para Falabella.
Diseño para *Les cassagues du coeur* en Francia.
Exposición de trajes en Lieja, Bélgica.

Agatha madrina y presidenta del jurado del concurso de Jóvenes Creadores de los grandes almacenes "Printemps" en Lyon, Francia.
Diseño de una colección exclusiva para Yoox.com, portal de venta de colecciones exclusivas por internet a nivel mundial.
Diseño de un toro para Osborne, Nueva York.
Agatha recibe el premio T de Telva por su trayectoria en el mundo de la moda.
Cesión de vestidos y fotos para la exposición "La Movida", organizada en Madrid.

2007

Subasta del toro "agathizado" de Osborne.
Presentación de la colección P/V 2008 en la Feria de Pitti Bimbo, Florencia.
Presentación de la colección O/I 07-08 en Pasarela Cibeles y en la Milán Fashion Week.
Recibe el premio "Colombia es Pasión".
Presenta su primera colección de ski en colaboración con Mito.
Exposición Retrospectiva en abril de vestidos en Caixa Fórum, en Barcelona.
Se presenta de nuevo la ópera de Teatro *El Gato Con Botas* en el Teatro Real de Madrid.
Desfile benéfico de la temporada P/V 2007 en San Juan de Puerto Rico.
Ofrece una exposición retrospectiva de objetos en Burgos en la sala FEC siendo, así mismo, homenajeada por sus 25 años de trayectoria profesional, evento que congrega a los 25 mejores diseñadores de España.
Presenta el día 6 de mayo en la Wella Fashion Week en Zagreb, exhibiendo su colección de O/I 07-08.
Participa en el ciclo de mesas redondas organizado por la Fundación Caixa Forum en mayo, discutiendo temas de moda.
Presenta por segunda vez su colección de vestidos de novias para el 2008 en la Pasarela Nupcial Puerta de Europa.
Recibe en este mismo mes el premio PR Madrid a la "Iniciativa Artística Navidad 2006" por el diseño de luces de navidad en la citada ciudad.

Por primera vez la diseñadora presenta el showroom de su nueva colección para P/V 2008 durante la New York Fashion Week, ciudad donde además realiza un vestido con iconos de Snoopy para un desfile benéfico. Este año ha recibido el Premio "New Yorker of the Year" y ha expuesto uno de sus diseños en el Queen Sofia Spanish Institute de Nueva York.

Agatha Ruiz de la Prada lleva, nuevamente, color a las pasarelas Latinoamericanas de Santo Domingo y Medellín, Colombia, donde ha presentado su colección P/V 2008.

El zoológico de Lisboa ha sido el lugar escogido para presentar los parques infantiles hechos por la diseñadora, durante el mes de septiembre. En noviembre lanzó su segundo móvil en colaboración con Vodafone y Ericsson.

En el mes de noviembre ha presentado su colección P/V 2008 en las pasarelas de Atenas y Sarajevo (Bosnia y Herzegovina). Además ha sido galardonada con el premio Top Glamour a la mejor diseñadora española del año.

Durante el desfile de P/V 2008 de Cibeles en Madrid, se hizo el lanzamiento de su nueva fragancia "Beso", en colaboración con Puig, y de su nueva línea de productos electrónicos de consumo que incluyen un MP4 y un DVD portátil. Dicha línea se está desarrollando en conjunto con la empresa tecnológica InGo Devices.

En el 2007 ha expuesto también trajes en Tokio.

Durante el 2007 también ha recibido el Premio Prix de la Moda de la revista Marie Claire.

2008

En los primeros meses del 2008, Agatha expone un traje en el Instituto Cervantes de Beijing, China. Presenta su nueva línea de joyas en oro y diamantes y su nueva colección de alfombras. Además, diseña una nueva línea de vasos para Nocilla y una colección de mecheros para BIC.

Su colección O/I 08-09 presentada en Madrid y Milán ha sido todo un éxito, obteniendo las mejores críticas de su carrera profesional.

Presenta su colección de mujer en la semana de la Moda de Craiova, en Rumanía y en Aguascalientes y Puebla, en México.

En el mes de mayo desfila su colección de novias por tercer año consecutivo en la Pasarela Puerta de Europa y realiza una exposición de su retrospectiva en el Museo de Antioquia de Medellín, Colombia. Este mismo mes, diseña un espacio de *delicatessen* para la heladería Giangrossi en Madrid.

2009

El 24 de enero se presentó la última colección PV 2009 de niño en la feria Pitti Bimbo, en Florencia, Italia. A comienzos de Febrero se presentaron en Milán durante el Salone del mobile la nueva colección de puertas blindadas ARP. Durante este mes también se presentaron las alfombras de AB21 en Maison et Objets en París. Como cada temporada participa en Cibeles, Madrid Fashion Week.

En marzo se presentó en Milan Fashion Week la colección PV 2009. En Francia se hace un homenaje sobre la retrospectiva de Agatha en el museo de La Piscine llamado "Un Jardin de Corazones".

En este mismo mes, en Paris, Agatha fue juez en el concurso de dibujo y exposición "Un jardin de Coeurs", en las galerías Lafayette. Colabora con Mattel diseñando un modelo en exclusiva para Barbie, en estas mismas galerías, por el 50 Aniversario de la muñeca, en una exposición itinerante, que viajara por todo el mundo durante este año.

En EEUU, Agatha recibe el premio a la mejor diseñadora internacional 2009, en la Miami Fashion Week, donde también se hace un desfile.

En Abril, participa en la exposición fotográfica de Blurbs, organizada por Global Events en su tienda de New York.

En Mayo, se celebra en su tienda, la exposición de Karim Rashid: Konvolution, para ICFE 2009, coincidiendo con la semana de la moda. Asistió como Jurado en el Décimo Aniversario del concurso “La Mode s’exprime, elle s’imprime” de Lyon, Francia.

Presenta su nueva colección de mecheros para BIC en París. Desfila en Malasia, Polonia, Marruecos y Croacia sus últimas colecciones como invitada de honor en unas o como representante de la moda española en otras.

Hoy en día, Agatha Ruiz de la Prada tiene más de 40 licencias, entre las que destacan la perfumería, las gafas, los zapatos, la papelería, los muebles, las joyas, etc. y está presente en más de 150 países. Tiene tiendas propias en Madrid, Barcelona, Milán, París y Nueva York.