

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

Agatha Ruiz de la Prada no había cumplido los 20 años cuando en 1981 irrumpió por primera vez en el mundo de la moda presentando su primera colección para mujer en Madrid.

Tuvo tan buena acogida que al poco tiempo abrió su primer estudio en la capital y comenzó a participar en las pasarelas de Madrid y Barcelona. Las creaciones de la diseñadora se convirtieron en un verdadero medio de expresión artística y pronto comenzó a exhibir algunas piezas maestras en galerías de todo España.

Durante los años 80 España se vio sumergida en una auténtica revolución artística y cultural cuyo núcleo se fijó sobre todo en la ciudad de Madrid. Este movimiento se bautizó con el nombre de “Movida Madrileña” y vio nacer a algunos de los artistas y personalidades más relevantes del panorama español de nuestros días. La joven Agatha se convirtió en una de las promotoras más importantes del movimiento y desde entonces ha seguido muy activa en la escena cultural y artística del país.

Aunque contó con un buen reconocimiento desde el inicio de su carrera, su verdadero triunfo llegó cuando aunó fuerzas con la cadena de grandes almacenes más importante de España, El Corte Inglés. Gracias a esta unión, las colecciones de la diseñadora pronto se empezaron a distribuir por todo el territorio nacional.

Tras este rotundo éxito en España, Agatha cruzó las fronteras y comenzó a adquirir reconocimiento internacional a través de sus desfiles y exposiciones. Hoy en día sus colecciones se exhiben por los cinco continentes.

Agatha Ruiz de la Prada comenzó a licenciar su marca en 1991 y actualmente trabaja con más de 50 licenciarios. Ha expandido su gama de productos desde ropa de mujer hasta muebles, puertas blindadas, cascos de moto, libros, accesorios para mascotas, lencería, cosméticos, vajillas, bolsos, joyería,

vestidos de novia, teléfonos móviles, lámparas, velas de barco, entre otros productos.

Esta amplia gama de productos se distribuye a través de las tiendas exclusivas de la diseñadora en Madrid, Barcelona, París, Milán, Nueva York y Oporto además de en tiendas multimarca de más de 140 países.

Recientemente, Agatha ha lanzado nuevas colecciones de productos como joyas de oro y diamantes, flipflops, cascos, ropa deportiva, la cafetera Dolce Gusto y cámara de fotos entre otros. Hace un año, y con mucho éxito, lanzo su tienda online.

Durante el 2010-2011 la invitaron a presentar sus colecciones en casi todos los países latinoamericanos y a demás ha diseñado e inaugurado 3 murales en Buenos aires, Santiago de Chile y Lima.

El 25 de Marzo de 2011, con motivo del 30º aniversario de su primer desfile, se ha constituido la Fundación Agatha Ruiz de la Prada con el fin de conservar la obra artística, cultural e intelectual de Agatha. También ha sido galardonada por su carrera profesional con el premio "Lorenzo il Magnifico", máximo reconocimiento de la Biennale Internazionale d'Arte Contemporanea de Florencia.

AGATHA RUIZ DE LA PRADA

Agatha Ruiz de la Prada first stepped into the fashion world in 1981 with her first women's collection, which was presented in Madrid. The collection proved to be such a success that she soon opened her first studio-shop in the Spanish capital and started to participate in fashion shows in Madrid and Barcelona. For Agatha, her creations became true forms of artistic expression, thus exhibiting certain design pieces in several galleries throughout the Spanish territory.

During the 1980s Spain was immersed in a cultural and artistic revolution, which found its main exponent in the city of Madrid. The movement came to be known as the "movida madrileña" and was the true breeding pot of many relevant Spanish artists and personalities. As a real child of her times, Agatha soon became one of the movement's main promoters and has since then remained very active in the cultural and artistic scene of the country.

Although Agatha gained a certain level of recognition early on in her career, her true fashion breakthrough came when she allied forces with one of Spain's most important department stores, El Corte Inglés. Thanks to this partnership, the designer's collections were soon distributed throughout the entire national territory. Having conquered Spain, Agatha little by little started to cross borders and gain international recognition by means of her fashion shows and exhibitions. As of today her collections are recurrent in catwalks in Spain, France, Italy, Colombia, Poland, Greece, Santo Domingo, The United States, Mexico, among others. Her exhibitions are not far behind, reaching destinations such as Tokyo, New York, Paris, Moscow, Bucharest...

Agatha Ruiz de la Prada first started licensing her brand in 1991 and has since then expanded her family of products to include men's, women's and children's fashion, ceramics, furniture, play pens, toys, stationary products, shoes, pet accessories, linens and towels, jewellery, pyjamas, make-up, cutlery, dish sets and glasses, perfumes, paddle sets, bags, purses, suitcases, bed mattresses, paints, tiles, bridal gowns, cell phones, mp4's, bathroom products and items, digital frames, lamps and cell phone's accessories. This wide range of products is distributed in the designer's exclusive stores in Madrid, Barcelona, Paris,

Milan, New York, Oporto and Mallorca but also by means of independent distributors in over 140 countries around the world.

Moreover, in 2007 Agatha opened her first office in Shanghai, the first step before opening stores in that country.

Agatha has recently launched several new collections such as jewellery in gold and diamonds, carpets, helmets, sport clothes and digital cameras among others and she successfully launched her online store.

During 2010 she has been invited to present her collections in most Latin American countries, and has designed and inaugurated three wall murals in Buenos Aires, Santiago de Chile and Lima.

Last year 2011, which marked the 30th anniversary of her first fashion show, Agatha has inaugurated the Agatha Ruiz de la Prada Foundation and she has been awarded with the maximum recognition, the “Lorenzo il Magnifico” award for her career at this year’s edition of Florence Biennale for the Arts and Design in Italy.